

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

КОГОВУ "Лицей г. Советска"

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
классных руководителей

Вагина О.Б.

Протокол №1 от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора

Чистополова О.Н.

Приказ №128 от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Функциональная грамотность» для 5-х классов

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Составитель программы:

Феофилактова Татьяна Михайловна

педагог-психолог

г.Советск
2022

«...Школьники должны учиться самостоятельно мыслить, работать индивидуально и в команде, решать нестандартные задачи, ставить перед собой цели и добиваться их, чтобы в будущем это стало основой их благополучной интересной жизни»
В.В.Путин.

«Развитие творческих способностей» - «Мир фантазии»

Программа курса по выбору «Мир фантазии» предназначена для учащихся 5 класса, желающих овладеть навыками **творческой деятельности**.

Программой предусматривается **презентация учебных и творческих достижений** учащихся, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей проявления творческой инициативы в учебной деятельности, приобретение опыта творческого применения знаний и умений. Творческая познавательная деятельность учащихся предполагает не только дальнейшее совершенствование полученных знаний, но и всемерную активизацию мышления учащихся, выявление разных сторон изучаемых явлений, развитие познавательных и творческих способностей.

Программой курса по выбору «Мир фантазии» предполагается построение занятий на принципах сотворчества, взаимодействия и взаимообогащения учащихся как в сотрудничестве с учителем, так и между собой. К другим условиям повышения эффективности реализации программы курса относятся обеспечение благоприятной психологической атмосферы, ориентация на интересы, потребности, духовные ценности учащихся в качестве содержательной основы построения занятия, учёт их индивидуальных возрастных особенностей.

Цель курса по выбору «Мир фантазии»: развитие управляемого творческого воображения на основе теории решения изобретательских задач, обучение способам преодоления психологической инерции, освоение приёмов создания творческих продуктов, воспитание ценностного отношения к творчеству и созиданию.

Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения:

ценностно-смысловые:

- способность ориентироваться в окружающем мире;
- интерес к творческой деятельности;
- понимание активной преобразующей роли человека в обществе;

общекультурные:

- понимание роли труда и творчества в жизни человека;
- овладение эффективными способами организации свободного времени;
- интерес к национальной и общечеловеческой культуре, её особенностям;

учебно-познавательные:

- формирование навыков общеучебной деятельности;
- овладение креативными навыками продуктивной деятельности;
- освоение эвристических методов решения проблем;

информационные:

- умение осуществлять поиск, анализ, отбор, передачу информации;

- умение творческого преобразования информации;
- навыки создания устных и письменных сообщений;

к о м м у н и к а т и в н ы е:

- навыки работы в группе;
- владение различными социальными ролями в коллективе;
- опыт проведения учебных дискуссий;
- опыт презентации результатов деятельности;

с о ц и а л ь н о - т р у д о в ы е:

- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- активное творческое отношение к окружающей действительности;
- уважительное отношение к труду и творчеству;
- бережное отношение к результатам труда и творчества;

л и ч н о с т н ы е:

- усвоение способов интеллектуального и творческого само развития;
- овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях;

— освоение способов деятельности в собственных интересах и возможностях;

- установка на творческую активную жизненную позицию.

Учебный план курса (34 ч, 1 ч в неделю)

№	тема	часов	Форма контроля
1	Знакомство с фантазированием	3	Обсуждение, придумывание
2	Развитие ассоциативности	4	Загадки, обсуждение, презентация
3	Приём фантазирования «Морфологический анализ»	6	Обсуждение, анализ, презентация
4	Приём фантазирования «Метод фокальных объектов»	3	Фантазирование, обсуждение
5	Приёмы фантазирования Джанни Родари	5	Игра, обсуждение, фантазирование, презентация
6	Типовые приёмы фантазирования	7	Фантазирование, рефлексия, обсуждение, презентация
7	Изобретательские ресурсы	2	Рефлексия, обсуждение
8	Фантазирование и прогнозирование		Фантазирование, обсуждение, рефлексия
9	Подведение итогов	1	рефлексия
	итого	34ч	

Содержание программы

1. Знакомство с фантазированием (3 ч)

1.1. Понятие о фантазировании

Чтение рассказа. Обсуждение «Легко ли выдумывать?». Чем различаются фантазия и ложь? Чем отличается сказка от реальности? Входная контрольная работа. Представление курса «Мир фантазии».

1.2. Что мешает придумывать? Понятие о психологической инерции. Упражнение «Боремся с психологической инерцией». Решение задач «да неток».

1.3. Критерии оценки творческих работ Игра «Теремок». Понятие об уровнях новизны. Упражнение «Кляксы». Практическая работа по приёму «Думай о другом!».

2. Развитие ассоциативности (4 ч)

2.1. Сочинение загадок Игра «Отгадай - ка». Ознакомление с алгоритмом сочинения загадок. Практическая работа по сочинению загадок. Анализ применимости алгоритма.

2.2. Придумывание метафор Игра «Море волнуется...». Упражнение «Превращения». Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор. Практическая работа по придумыванию метафор.

2.3. Правила запоминания Игра «Пол — потолок». Упражнение «Проверка памяти». Тренинг «Цепочка ассоциаций». Практическая работа «Как запоминать словарные слова?».

2.4. Обобщение изученного Содержание занятия — по выбору учителя.

3. Приём фантазирования «Морфологический анализ» (6 ч)

3.1. Приём «Объединение» Упражнение «Кто больше знает?». Игра «да нетка». Беседа «Сказочные животные». Фантазирование «Необычные животные». Рисование.

3.2. Морфологический анализ Упражнение «Домики». Ознакомление с приёмом «Морфологический анализ». Упражнение «Фоторобот охотника». Игра рисование «Превращалки».

3.3. Игры со словами Игра «Мальчики или девочки?». Упражнения «Имена и числа в словах». Игра «Почему не говорят?». Отгадывание шарад. Инсценирование.

3.4. Конструктор игр Упражнение «Игра для слонов». Практическая работа «Синтез учебных игр». Игра «Смешная история».

3.5. Придумывание сказок Игра «Герои сказок». Беседа «Из чего состоит сказка?». Практическая работа по сочинению сказочных сюжетов.

3.6. Обобщение изученного Содержание занятия — по выбору учителя.

4. Приём фантазирования «Метод фокальных объектов» (3 ч)

4.1. Признаки объектов Игра «Аукцион». Игра «Цепочка». Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Если бы...».

4.2. Действия объектов Игра «Кто? Что делает?». Игра театрализация. Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Нелепицы». Упражнение «Перевертыши».

4.3. Метод фокальных объектов Игра «Невпопад». Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов. Практическая работа по усовершенствованию объектов.

5. Приёмы фантазирования Дж. Родари (5 ч)

5.1. Приём «Круги по воде» Игра «Поле Чудес». Объяснение приёма «Круги по воде». Сочинение историй.

5.2. Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка» Игра «Кто? Что?». Объяснение приёма «Бином фантазии». Объяснение приёма «Произвольная приставка». Фантазирование по приёмам.

5.3. Приём «Что потом?» Загадки шутки. Практическая работа «Что потом?». Фантазирование «Сказки с тремя концами». Упражнение «Фантастическое продолжение».

5.4. Приём «Творческая ошибка» Игра «Запрещённое движение. Упражнение «Объясни ошибку». Сочинение сказки по приёму «Кит и Кот».

5.5. Обобщение изученного Содержание занятия — по выбору учителя.

6. Типовые приёмы фантазирования (7 ч)

6.1. Приём «Оживление» Игра «Одушевлённое — неодушевлённое». Беседа о приёме «Оживление». Упражнение «Что думают предметы?». Фантазирование по приёму.

6.2. Приём «Увеличение — уменьшение» Игра «Карлики и великаны». Беседа о приёме «Увеличение — уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.

6.3. Приём «Ускорение — замедление» Игра «Быстро — медленно». Беседа о приёме «Ускорение — замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло изменяться...».

6.4. Приём «Дробление — объединение» Игра «В одном — много». Объяснение приёма «Дробление — объединение». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

6.5. Приём «Наоборот» Проблемная ситуация. Беседа о приёме «Наоборот». Упражнение «Что делают не предметы». Рисунки с противоречиями. Загадки ловушки. Игра «Шифровки».

6.6. Приём «Бином антонимов» Игра «Чёрное — белое». Объяснение приёма «Бином антонимов». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

6.7. Обобщение изученного Содержание занятия — по выбору учителя.

7. Изобретательские ресурсы (2 ч)

7.1. Метод Робинзона Игра «Необитаемый остров». Обсуждение «Как прожить на необитаемом острове?». Упражнение «Робинзоны». Упражнение «Путаница». Фантазирование «Обмен телами».

7.2. Использование ресурсов Игра «Маша растеряша». Упражнение «Ищем замену». Упражнение «Кружок». Решение проблемных ситуаций. Упражнение «Поиск объяснений».

8. Фантазирование и прогнозирование (3 ч)

8.1. Сказки про животных Игра «Зоопарк». Беседа «Сказки про животных». Упражнение «Сказки с «объяснениями». Рисование «Сказочные места». Упражнение «А почему?»

8.2. Сказки от слова «Почему?» Игра «Обмен причинами». Беседа «Почемучки». Фантазирование «Мировые загадки». Упражнение «Найди причину».

8.3. Правила прогнозирования Игра «Чего раньше не было?». Беседа о правилах прогнозирования. Практическая работа по прогнозированию.

9. Подведение итогов обучения (1 ч)

9.1. Обобщающее занятие Презентация творческих работ. Итоговая контрольная работа. Анкетирование. Беседа о творчестве.

Список рекомендуемой литературы по блоку курса "Мир фантазии":

1. Богоявленская, Д.Б. Пути к творчеству/Д.Б. Богоявленская. — М.: Знание, 1981.
2. Винокурова, Н. Лучшие тесты на развитие творческих способностей: кн. для детей, учителей и родителей/Н. Винокурова. — М.: АСТ ПРЕСС, 1999.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л.С. Выготский. — М.: Просвещение, 1991.
4. Злотин, Б. Месяц под звездами фантазии/Б. Злотин, А. Зусман. — Кишинев: Лумина, 1988.
5. Иванов, Г.И. Денис изобретатель: рассказы и задачи для развития творческого мышления/Г.И. Иванов. — СПб.: Речь, 2010.
6. Межиева, М.В. Развитие творческих способностей у детей 5–9 лет/М.В. Межиева. — Ярославль: Академия развития, 1996.
7. Нестеренко, А.А. Страна загадок. — Ростов н/Д.: РГУ, 1995.
8. Родари, Дж. Грамматика фантазии/Дж. Родари. — М.: Самокат, 2011.
9. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов/А.Э. Симановский. — Ярославль: Гринго, 1996.
10. Субботина, Л.Ю. Развитие воображения у детей/Л.Ю. Субботина. — Ярославль: Академия развития, 1997.
11. Тамберг, Ю.Г. Развитие творческого мышления детей/Ю.Г. Тамберг. — Екатеринбург: У Фактория, 2004.
12. Хуторской, А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения/А.В. Хуторской. — М.: Владос, 2000.
13. Шустерман, М. Новые приключения Колобка/М. Шустерман. — М.: Педагогика Пресс, 1993.
14. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: кн. для учителей и родителей/В.С. Юркевич. — М.: Просвещение, 1996