

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Кировской области

КОГОВУ "Лицей г. Советска"

**РАССМОТРЕНО**

методическим объединением  
учителей-предметников гуманитарных  
дисциплин (русский язык и литература)

\_\_\_\_\_ Шулепова И.А.

Протокол №1 от "30" августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о.директора

\_\_\_\_\_ Чистополова О.Н.

Приказ №128 от "31" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Знай и люби русский язык»  
для 7-8 класса  
на 2022-2023 учебный год

Составитель:

Шулепова Ирина Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы

г.Советск  
2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его речь.

Рабочая программа внеурочного по русскому языку «Знай и люби родной язык», для 7 класса составлена на основе Программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы (авт.-сост. С. И. Львова) -М: Мнемозина, 2009 г.

Хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе. А для школьника - средством успешного обучения в школе. С одной стороны, богатство речи в большей степени зависит от обогащения ребёнка новыми представлениями и понятиями, с другой - хорошее владение языком, речью способствует познанию сложных связей в природе и в жизни общества.

Данный курс развивает у детей творческие способности, познавательные интересы, самостоятельную мыслительную деятельность, формирует у них культуру речевого поведения, даёт возможность практической реализации творчества, формирует у учащихся положительное отношение к изучению родного языка, развивает личностные качества, воображение, мышление, умение делать логические выводы, побуждает к наблюдательности.

*Педагогическая целесообразность* данной образовательной программы обусловлена тем, что она воспитывает чуткость к красоте и выразительности родной речи, прививает любовь к русскому языку, интерес к его изучению разными путями. Данная программа берет за основу один из них: знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся лингвистический материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.

Программа предусматривает систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительно-выразительная сила русского языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать наиважнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения.

*Актуальность программы* и ее новизна определяются ее направленностью на создание условий для формирования у детей среднего школьного возраста общеучебных умений и деятельности способностей, необходимых для успешного обучения в современной общеобразовательной школе, что соответствует приоритетам образовательной политики, изложенной в Законе РФ «Об образовании» и действующих госстандартах образования.

*Ведущей концептуальной идеей* программы, подчиненной основной цели всестороннего, целостного и гармоничного развития личности каждого ребенка, является создание условий для их активной деятельности. Это обеспечивает активизацию мотивационных процессов, непосредственно влияющих на эффективное формирование готовности к самостоятельной и осознанной учебной деятельности. Интеграция основного и дополнительного образования, как равноправных компонентов единого процесса социализации детей, образует воспитательно – развивающее пространство развития и социализации личности ребенка.

Программа соответствует специфике дополнительного образования детей и способствует

- Стимулированию процессов мышления;
- Развитию коммуникативных навыков;
- Созданию социокультурной среды общения;
- Развитию творческих способностей личности;
- Поддержанию стремления к самостоятельной деятельности, творческому использованию жизненного опыта детей.

Курс послужит достаточно сильным средством речевого развития школьника, так как опирается на языковую интуицию ребенка, развивает чувство родного языка, помогает осознанию его законов.

*Режим занятий:* занятия проводятся раз в неделю.

*Категория слушателей:* учащиеся 7-8 классов.

***Цель курса «Знай и люби родной язык» для 7-8 класса:***

Всестороннее развитие учащихся; расширение кругозора, интеллекта, личностных качеств; расширение в занимательной форме знаний и умений учащихся о наиболее трудных вопросах русского языка; пробуждение интереса к русскому языку; выявление интересного в языке с помощью необычных, занимательных приёмов и форм работы; подготовка учащихся к олимпиадам по русскому языку.

Воспитание чуткости к красоте и выразительности родной речи, привитие любви к русскому языку, интереса к его изучению.

Создание условий для развития мотивации, формирование навыков творческой деятельности и самореализации личности ребенка через знакомство с многообразием русского языка.

Для достижения данной цели формируются **следующие задачи:**

- Выявить склонности каждого ребенка к определенному виду учебной деятельности;
- Приобщить учащихся к речеведческой культуре;
- Всесторонне развивать языковые способности детей;
- Последовательно продемонстрировать выразительные возможности русского языка в разных его проявлениях;
- Углубить сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию;
- Систематически наблюдать за использованием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы;
- Совершенствовать важнейшие речевые умения;
- Формировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественных произведений;
- Реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

Для достижения поставленной цели использовались следующие **средства и методы:**

Организация воспитательно – развивающей среды и системы дидактических принципов

Создание информационной среды различными средствами (беседы, игры, конференции, демонстрации, конкретные ситуации и т.д.)

Развитие исследовательского мышления (формирование гипотез, анализ конкретных ситуаций и т.д.)

Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

В результате изучения курса учащиеся должны **уметь:**

Пользоваться основными источниками информации, владеть приёмами работы с информацией;

Выступать перед аудиторией, организовывать конкурсы и игры;

Создавать самостоятельные устные и письменные сообщения с использованием изобразительных средств языка.

***Ожидаемый результат и способы определения результативности.*** По окончании полного курса обучения учащиеся должны знать звуковые особенности русской речи, владеть лексическим богатством русского языка, знать изобразительные ресурсы русского словообразования, морфологические средства выразительности, возможности русской графики, орфографии и пунктуации, синтаксическое богатство языка, уметь применять правила фонетики, словообразования, морфологии, синтаксиса, учитывая речевую ситуацию.

***Критерии ожидаемых результатов:***

Повышение мотивации учащихся на учебную деятельность;

Усвоение учащимися знаний норм языка, формирование умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной речи;

Усвоение знаний должно способствовать улучшению качества письменной и устной речи учащихся;

Осознанное проявление интереса в изучении родного языка, осознание его красоты и величия.

#### ***Формы обучения:***

- Лекции;
- Практические занятия;
- Работа с текстами;
- Самостоятельная работа учащихся.

### **Содержание программы курса «Знай и люби родной язык» для 7 класса**

#### ***Богатство и выразительность русского языка***

Русский язык среди других языков мира. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.

#### ***Звуковой строй языка***

Звуковые особенности русской речи. Звукопись как изобразительное средство. Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи.

Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Наблюдение над использованием в произведениях художественной литературы основных типов интонационных конструкций.

Фонетико-интонационный анализ и выразительное чтение художественного произведения.

#### ***Словарное богатство русского языка***

Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствования.

Использование переносного значения слова в поэтических тропах: метафоре, метонимии, эпитете и т. п.

Выбор синонимов для точного, правильного и образного выражения мысли. Наблюдение над употреблением антонимов и синонимов в текстах художественной литературы. Виды омонимов и их использование в художественных произведениях.

Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления и её использование в речи, в произведениях художественной литературы.

Непрерывность развития словарного состава языка. Историзмы и архаизмы в художественных текстах. Неологизмы языковые и авторские.

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в художественной литературе.

Звуковой, интонационный, лексический анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.

### **Содержание программы курса «Знай и люби родной язык» для 8 класса**

#### ***Изобразительные ресурсы русского словообразования***

Морфема как значимая часть слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях: словообразовательный повтор, использование стилистически окрашенных морфем, слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. п. Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях: окказионализмов, паронимов, однокоренных слов и т. п. Фонетический, интонационный, лексический анализ, наблюдение за словообразовательными средствами, выразительное чтение художественного текста.

#### ***Морфологические средства выразительности***

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности.

Некоторые сведения из истории происхождения имён собственных. Фамилии литературных героев как средство художественной характеристики.

Грамматический род и пол живых существ. Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.

Наблюдение за использованием кратких и усечённых прилагательных в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.

Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении.

Особенности употребления числительных в текстах художественной литературы. Наблюдение за использованием в речи различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях. Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в текстах художественной литературы.

Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке. Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста. Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение текстов художественной литературы.

#### **Учебно-тематический план для 7кл.**

№	Разделы программы	Теория	Практика	Формы контроля
1	Богатство и выразительность русского языка	1		
2	Звуковой строй языка	4	4	Фонетический анализ, интонационный анализ Выразительное чтение художественных произведений
3	Словарное богатство русского языка	10	15	Выразительное чтение художественных произведений. Лексический анализ
	Итого	15	19	

#### **Учебно-тематический план для 8кл.**

№	Разделы программы	Теория	Практика	Формы контроля
1	Изобразительные ресурсы русского словообразования	4	5	Словообразовательный анализ. Многоаспектный лингвистический анализ
2	Морфологические средства выразительности	9	16	Морфологический анализ. Многоаспектный лингвистический анализ
	Итого	13	21	

#### **Литература для учителя и обучающихся**

1. Введенская, Л. А.. Русское слово: Факультатив. курс «Лексика и фразеология рус. яз. (8 – 9 кл.)»: Пособие для учащихся [Текст] / Л.А. Введенская и др. – М.: Просвещение, 1991.
2. Ветвицкий, В. Г. Современное русское письмо: Факультативный курс: Пособие для учащихся [Текст] / В.Г. Ветвицкий. – М., 1974.
3. Дзякова, Е. В. О выразительных средствах пунктуации [Текст] / Е.В. Дзякова // Русский язык в школе. – 1999. - № 5. – С.76.
4. Львова, С.И. Программа факультатива по русскому языку "Знай и люби родной язык" для учащихся VII – IX классов [Текст] / С.И. Львова // Русский язык в школе. – 1991. - № 3. – С. 117-118.
5. Сергеев, В. Н. Новые значения старых слов [Текст] / В.Н. Сергеев. - М., 1987.
6. Шанский, Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом: Кн. для внеклас. Чтения учащихся 8 – 10 кл. сред. шк. [Текст] / Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 1986.

7. Языкознание. Русский язык: Энциклопедия для детей [Текст]. – М.: Аванта-Плюс, 2001.

**Календарно – тематическое планирование элективного курса «Люби и знай родной язык» для 7 класса**

№	Тема	Количество часов
1-2	Русский язык среди других языков мира. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.	1
3-5	Звуковые особенности русской речи. Звукопись как изобразительное средство.	3
6	Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи.	1
7-9	<i>Наблюдение над использованием в произведениях художественной литературы основных типов интонационных конструкций.</i>	3
10	<i>Фонетико-интонационный анализ и выразительное чтение художественного произведения.</i>	1
11,12, 13	Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствования.	3
14,	Использование переносного значения слова в поэтических тропах: метафоре, метонимии, эпитете.	1
15,16	Использование переносного значения слова в поэтических тропах: гиперболе, олицетворении, сравнении и т. п.	2
17	Выбор синонимов для точного, правильного и образного выражения мысли. Виды омонимов и их использование в художественных произведениях.	1
18,19	<i>Наблюдение над употреблением антонимов и синонимов в текстах художественной литературы. Виды омонимов и их использование.</i>	2
20,21,22, 23,24,25	Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления и её использование в речи, в произведениях художественной литературы.	6
26,27,28, 29	Непрерывность развития словарного состава языка. Историзмы и архаизмы в художественных текстах. Неологизмы языковые и авторские.	4
30,31	<i>Фразеологизмы. Крылатые слова, пословицы и поговорки; использование в худ. литературе.</i>	2
32,33,34	<i>Звуковой, интонационный, лексический анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.</i>	3

**Календарно – тематическое планирование элективного курса «Люби и знай родной язык» для 8 класса**

1,2,3	Морфема как значимая часть слова. Синонимия и многозначность морфем.	3
4	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	1
5,6	<i>Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях: словообразовательный повтор, использование стилистически окрашенных морфем, слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. п.</i>	2
7,8	<i>Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях: окказионализмов, паронимов, однокоренных слов и т. п.</i>	2
9	<i>Фонетический, интонационный, лексический анализ, наблюдение за словообразовательными средствами, выразительное чтение художественного текста.</i>	1

10,11	Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности.	2
12,13,14	Некоторые сведения из истории происхождения имён собственных. Фамилии литературных героев как средство художественной характеристики.	3
15,16	Грамматический род и пол живых существ.	2
17,18	Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения. <i>Наблюдение за использованием кратких и усечённых прилагательных в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.</i>	2
19	Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении.	1
20,21	Особенности употребления числительных в текстах художественной литературы.	2
22,23	<i>Наблюдение за использованием в речи различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях.</i>	2
24,25,26	Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия. Использование их в текстах художественной литературы	3
27,28,29	Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке.	3
30	Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста.	1
31,32,33, 34	<i>Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение текстов художественной литературы.</i>	4