

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Кировской области

КОГОВУ "Лицей г. Советска"

## **РАССМОТРЕНО**

методическим объединением  
учителей-предметников гуманитарных  
дисциплин (русский язык и литература)

\_\_\_\_\_ Шулепова И.А.  
Протокол № от " 28" августа 2023 г.

## **УТВЕРЖДЕНО**

Директор КОГОВУ «Лицей г.Советска»

\_\_\_\_\_ Чистополова О.Н.  
Приказ № от "29 " августа 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

элективного курса  
«Говорим и пишем правильного»  
для 11 класса среднего общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель:

Михеева Наталья Николаевна,  
учитель русского языка и литературы

г.Советск  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по elective курсу «Говорим и пишем правильно» в 11 классе разработана в соответствии с федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г., учебным планом Лицея.

### Цель изучения elective курса «Говорим и пишем правильно»:

обеспечение осмысления системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

### Задачи организации учебной деятельности:

1. овладение основными нормами русского литературного языка;
2. создание прочной, надежной базы орфографических навыков;
3. совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
4. обучение анализу текста, его интерпретации;
5. формирование языковой и лингвистической компетенций;
6. формирование умения создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка; развитие ассоциативного мышления учащихся.

### Основные учебные цели:

углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся, планомерное формирование опыта организации подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку.

### Общий объём часов на изучение данного курса, предусмотренный учебным планом:

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). В данной рабочей программе сохранена последовательность изучения тем, предусмотрены часы на теоретическую часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическую часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Использование системы упражнений предусматривает различные формы и приемы работы учащихся: упражнения по аналогии, исследования, использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.), решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, написание текстов по заданной проблеме.

Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса:

Учащиеся должны знать/понимать:

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- основные особенности функциональных стилей;

Учащиеся должны уметь:

- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе;
- выполнять тесты по типу ЕГЭ на заданное время.

Тематическое планирование уроков элективного курса «Говорим и пишем правильно»  
в 11 классе

№ п/п	Раздел программы	Количество часов (теория+практика)	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение	9	6	3
2	Прямая речь. Диалог. Цитата	2	2	-
3	Сложное предложение	9	4	5
4	Текст и его особенности	14	6	8

	ИТОГО	34	18	16

### Содержание учебной дисциплины

№ п/п	Раздел программы	Содержание дисциплины,  основные понятия
1	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение	Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений.
2	Прямая речь. Диалог. Цитата	Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования.
3	Сложное предложение	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.
4	Текст и его особенности	Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Стили и типы речи. Стилиевые особенности текстов. Текст и его анализ. Чтение и изложение (подробное и сжатое). Создание текста и его редактирование.

### Календарно-тематическое планирование

Тема урока	Количество часов
1 Инструктаж по ТБ. Введение. Всемогуший синтаксис	1
2 Интонация, логическое ударение, паузы, порядок слов	1
3 Слова. Сочетания слов. Словосочетания	1
4 Слова. Сочетания слов. Словосочетания	1
5 Согласование	1

6	Управление	1
7	Примыкание	1
8	Основные виды подчинения	1
9	Основные виды подчинения	1
10	Типы предложений. Общие сведения	1
11	Подлежащее и сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим	1
12	Подлежащее и сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим	1
13	Подлежащее и сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим	1
14	Подлежащее и сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим	1
15	Подлежащее и сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим	1
16	Односоставные предложения. Синонимия односоставных предложений	1
17	Односоставные предложения. Синонимия односоставных предложений	1
18	Неполные предложения. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений	1
19	Однородные члены предложения и их добрососедские отношения	1
20	Однородные члены предложения и их добрососедские отношения	1
21	Обособление второстепенных членов предложения	1
22	Обособление второстепенных членов предложения	1
23	Слова, не являющиеся членами предложения (вводные слова, предложения и обращения)	1
24	Слова, не являющиеся членами предложения (вводные слова, предложения и обращения)	1
25	Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций. Синонимия предложений разных видов	1
26	Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций. Синонимия предложений разных видов	1
27	«Простое предложение»	1
28	«Простое предложение»	1
29	Немного о пунктуации. Трудные случаи пунктуации	1
30	Все о предложении... (или почти все)	1
31	Все о предложении... (или почти все)	1
32	Лингвистическая игра «Это непростое простое предложение»	1
33	Обобщение знаний по разделу «Пунктуация»	1
34	Обобщение знаний по разделу «Пунктуация»	1